



En haut à gauche, de gauche à droite, Françoise Dorin, Jean Piat, Claude Sarraute, Robert Hossein, René de Obaldia, Gisèle Casadesus, le Pr Christian Cabrol et Michel Galabru.

Le secret

DE LEUR ÉTERNELLE JEUNESSE

A Michel Galabru – quatre-vingt-dix printemps –, qui lui demande « comment est la vie ? », le professeur Christian Cabrol répond : « Belle... et longue ! » Le début de la sagesse... A quatre-vingt-sept ans, le pionnier de la chirurgie cardiaque reste actif et exerce encore à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, à Paris. Tout comme Robert Hossein, quatre-vingt-cinq ans, qui peaufine un prochain long-métrage, ou Gisèle Casadesus (quatre-vingt-dix-neuf ans en juin prochain), qui termine la promo marathon du film *Sous le figuier* d'Anne-Marie Etienne. Inoxydables, infatigables. « Pour eux, la retraite serait synonyme de défaite », explique Danielle Moreau, auteure de *80 ans et toujours fringants*, (éd. Michel Lafon). « Gérontophile » – de son propre aveu – depuis l'adolescence, la chroniqueuse* a rencontré vingt de ces vaillants seniors et retracé leurs itinéraires d'enfants du siècle, gâtés par Dame Nature. De Charles Aznavour (quatre-vingt-huit ans) à Michèle Morgan (quatre-vingt-treize ans), de Juliette Gréco (quatre-vingt-six ans) à Robert Hossein (quatre-vingt-cinq ans) ou Line Renaud (quatre-vingt-quatre ans), tous ont accepté de livrer leur secret de jouvence : la passion. L'amour de leur art qui « les maintient dans la vie, dans l'action et leur donne une liberté de parole incroyable », selon mademoiselle Moreau. « Ils ne mâchent pas leurs mots et sont étonnamment lucides », précise-t-elle. « Sans nostalgie, ils vivent au présent, font des projets, osent critiquer voire s'indigner.

ILS CONTINUENT À TRAVAILLER, À S'AMUSER COMME DES ENFANTS

A 90 ans, ils tiennent toujours le haut de l'affiche. Rencontre exclusive pour Gala...

A l'image de Stéphane Hessel qui n'aurait jamais écrit son manifeste (*Indignez-vous !*, paru en 2010, ndlr) s'il n'avait eu "que" quarante ans. L'âge leur confère une crédibilité, une sagesse. » Certes, ils éprouvent quelques douleurs physiques. Mais Claude Sarraute salue encore « la silhouette de jeune fille » de Françoise Dorin (quatre-vingt-cinq ans) et Gisèle Casadesus se veut rassurante : sa canne lui sert uniquement à « éloigner les importuns ». L'espérance de vie – passée de soixante-six ans en 1950 à quatre-vingt-un ans en 2008 – ne cesse d'augmenter. La doyenne du septième art en plaisante : « Ça devient d'un commun, d'être centenaire ! Si ça se trouve, je soufflerai mes cent bougies dans l'indifférence générale... » On en doute. « La jeunesse n'est pas une période de la vie mais un état d'esprit », a suggéré le général Douglas MacArthur. A les voir se taquiner, on ne peut que lui donner raison. Et les envier. ♦

AMÉLIE DE MENOÛ

* Danielle Moreau intervient sur France 2, RTL et France Bleu.